



Bębenek

Owino Ogot

Salim Kasamba

polski: Gabriela Zarzecka



Rodzinna matematyka
od najmłodszych lat

Early
Family
Math



Interaktywna przygoda

Dla dorosłych czytelników

Zanim zaczniesz czytać Rozmawiaj z dzieckiem, zanim zacznie mówić, a nawet zanim będzie rozumiało znaczenie poszczególnych słów. Wskazuj, nazywaj i opisuj rzeczy, które widzisz. Zwracaj uwagę na ich kształty, kolory, różnice i podobieństwa oraz na to, ile ich jest. Gdy dziecko zacznie rozumieć słowa, zadawaj mu pytania dotyczące rzeczy, które widzi, i zachęcaj je, żeby samo je wskazywało. Na przykład: „Gdzie jest piłka?”. Jeśli dziecko nie potrafi wskazać danej rzeczy, pomóż mu.

Rozmawiaj z dzieckiem Gdy dziecko zacznie rozumieć i wypowiadać słowa, zadawaj mu proste pytania. W razie potrzeby pomóż mu odpowiedzieć. Jeśli coś wskażesz i zapytasz: „Czy to jest czerwone?”, a dziecko nie będzie umiało odpowiedzieć, podpowiedz mu. Jeśli powiesz: „Policz klocki”, a dziecko nie będzie wiedziało, jak to zrobić, wskazuj klocki i licz je razem z nim: „Jeden, dwa, trzy”.

Matematyka i nowe słowa Ta historyjka uczy rozpoznawania wzorów, rozmiarów i kształtów. Dziecko ćwiczy słowa i określenia takie jak: rozmiar, duży, średni, mały, taki sam, kształt oraz wzór.

Czytaj, rozmawiaj i baw się! Podane pytania i komentarze to dopiero początek.

Dla pierwszego poziomu podczas czytania korzystaj z czerwonych pytań i komentarzy.

Dla drugiego poziomu podczas czytania korzystaj z niebieskich pytań i komentarzy.

Dla trzeciego poziomu podczas czytania korzystaj z zielonych pytań i komentarzy.

Następnie podążaj za zainteresowaniami dziecka. Pozwól, żeby rozmowa rozwijała się w ciekawy i kreatywny sposób.



Bębenek od zawsze był ważnym instrumentem muzycznym w naszej społeczności. Uwielbiamy bębny!

Mamy bębny w różnych rozmiarach: duże, średnie i małe.

1. Pomyśl o rzeczach, które mają taki sam kształt, ale różne rozmiary. Na przykład o jednej dużej i jednej małej albo o trzech: dużej, średniej i małej.

2. Pomyśl o historiach, w których występują trzy rzeczy lub trzy postacie. Przykładami są „Trzy małe świnki” i „Złotowłosa i trzy niedźwiadki”.

3. Czy zdarzyło Ci się kiedyś grać na bębnie? Który z tych trzech bębnów najbardziej Ci się podoba?



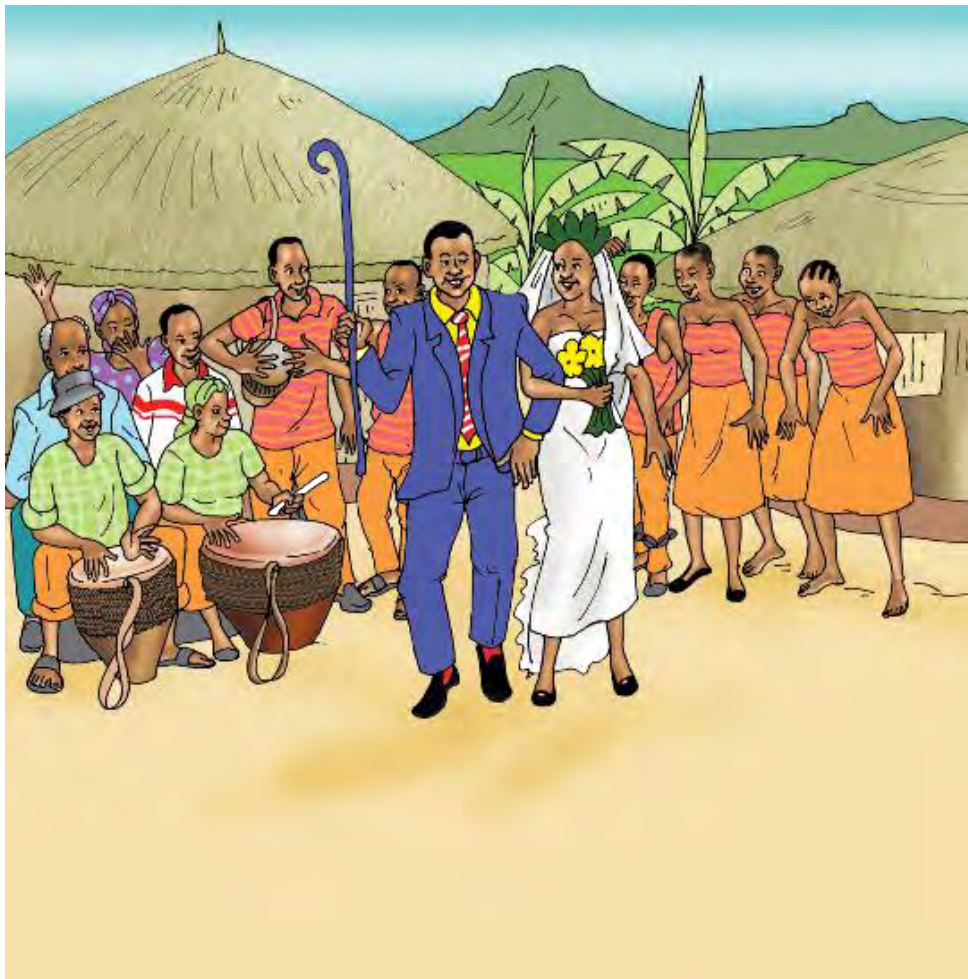
Na bębnach gramy za pomocą pałeczek albo palcami.

Gramy na bębnach z różnych powodów - podczas śpiewu i tańca, na uroczystościach, a także w trudnych chwilach.

1. Ludzie używają bębnów do wybijania rytmu. Wymyśl własny rytm i go wystukaj. Na przykład: (klaśnij przy każdej liczbie) „1, 2, przerwa, 3, 1, 2, przerwa, 3”.

2. Jak myślisz, czym różni się dźwięk bębna uderzanego pałeczką od dźwięku bębna uderzanego palcami?

3. Czym różni się dźwięk małego bębna od dźwięku dużego bębna?



Bębny wzbogacają pieśni i zachęcają do tańca. Dzięki nim uroczystości są jeszcze bardziej radosne i wyjątkowe.

Gramy na bębnach podczas ceremonii ślubnych i nadawania imion dzieciom. Gramy również, aby świętować nowe zbiory oraz narodziny bliźniąt.

1. Ludzie mają na sobie specjalne stroje ślubne. Policz osoby, które mają na sobie coś w kolorze pomarańczowym.

2. Jakiego koloru ubrania mają osoby grające na bębnach?

3. Policz wszystkie osoby na weselu. Czy uda Ci się policzyć je wszystkie?

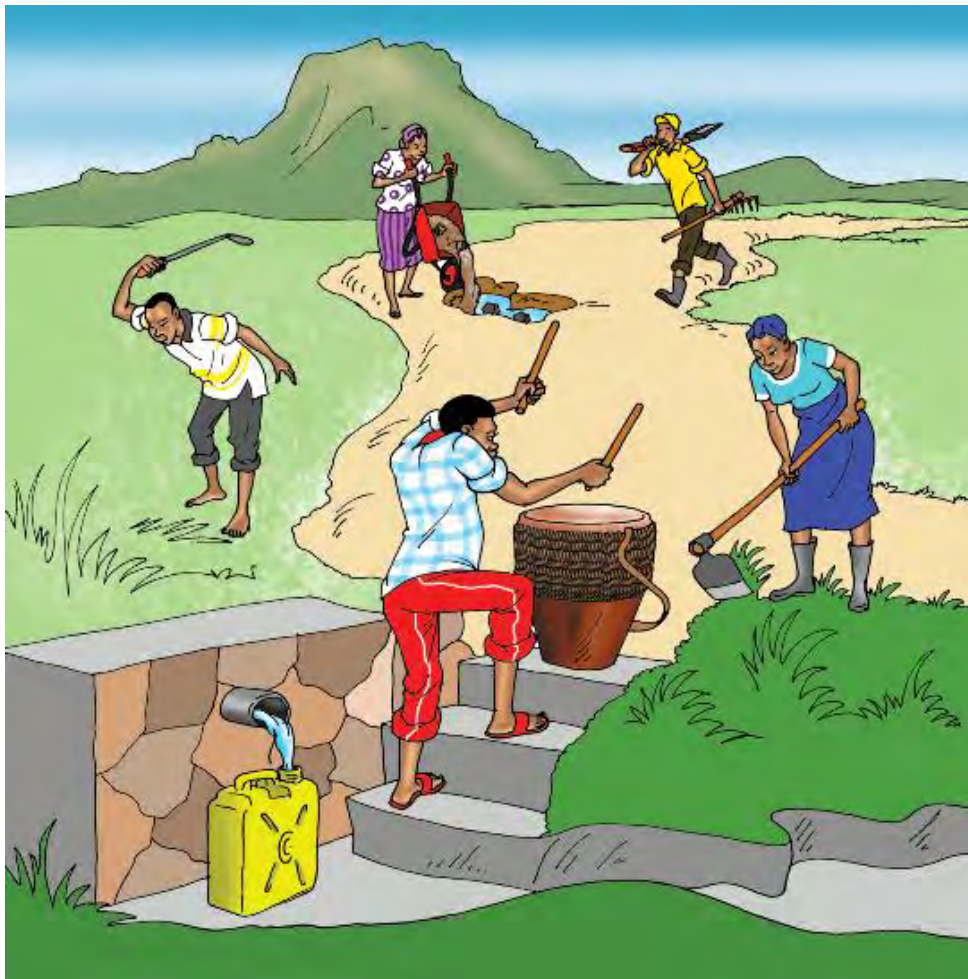


Gramy na bębnach, aby ogłosić żałobę i zwołać ludzi po czyjeś śmierci.

1. Jak może brzmieć smutna muzyka grana na bębnie? Spróbuj wystukać dłońmi cichy, smutny rytm.

2. Istnieje wiele rodzajów gry na bębnach, na przykład delikatne rytmy w tle lub szybkie i głośne rytmy. Jakie rodzaje gry na bębnach już znasz?

3. Czy dźwięk bębna sprawia, że masz ochotę tańczyć?



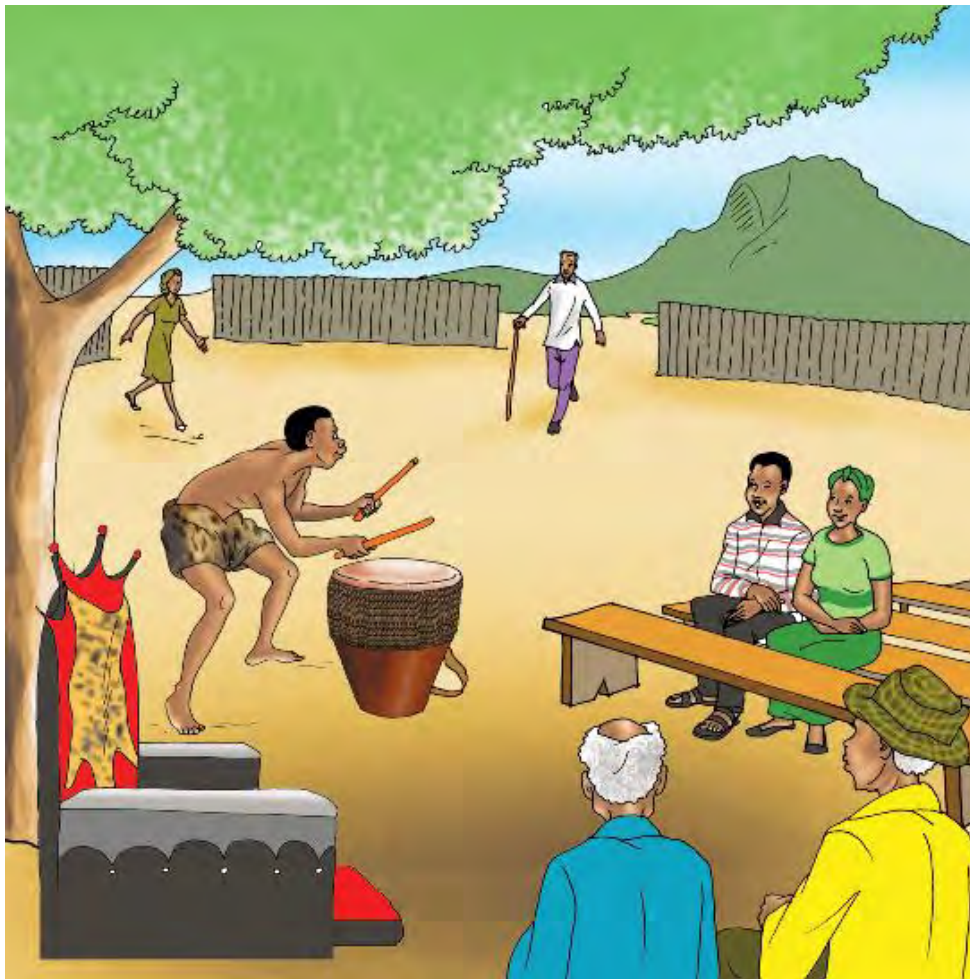
Gramy na bębnach, aby zwołać ludzi do wspólnego czyszczenia studni, sprzątania dróg lub budowy chaty dla potrzebującej osoby starszej.

Gramy też na bębnach, aby ostrzec mieszkańców wioski, gdy skradziono bydło.

1. Jakiego dźwięku lub sygnału używa się w miejscu, w którym mieszkasz, aby zwołać ludzi na posiłek, do szkoły albo na specjalne wydarzenie?

2. Co wolisz: grać na bębnie czy pomagać w czyszczeniu studni, sprzątaniu dróg lub budowaniu chaty?

3. Policz narzędzia, których ludzie używają na tym obrazku.

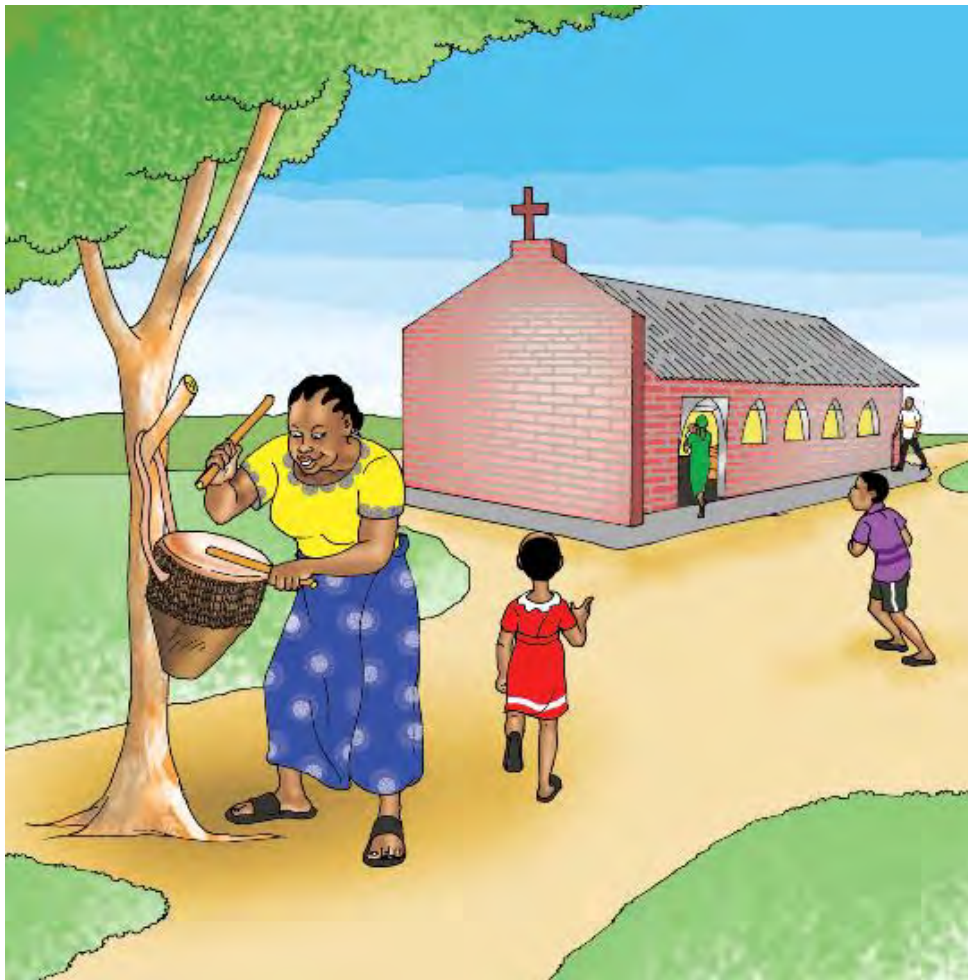


Gramy na bębnach, aby
zwołać ludzi na spotkania
w pałacu wodza.

1. Co na tym obrazku pokazuje, że
to wyjątkowe miejsce?

2. Ile osób widzisz na tym
obrazku?

3. Jak myślisz, gdzie usiądzie
wódz?



Gramy na bębnach, aby zwołać ludzi do kościoła na niedzielne nabożeństwa i modlitwy w inne dni.

Na bębnach gramy też podczas śpiewania pieśni w kościele.

1. Przedmioty wykonane z drewna pochodzą z drzew. Które przedmioty na tym obrazku są wykonane z drewna?

2. Jakie drewniane przedmioty znajdują się w Twojej okolicy?

3. Na bębnach na każdym obrazku są paski. Do czego służą te paski?



Duży bęben brzmi: „An a bul mba, an a bul mba, an a bul mba-mba-mba bul”.

Małe bębenki brzmią wysokimi dźwiękami: „Tindiri, tindiri, tindiri ti”.

Razem tworzą rytm: „Tindiri mba, tindiri mba, tindiri mba-mba-mba-mba, tindiri ti!”

1. Duet to utwór wykonywany przez dwie osoby lub na dwóch instrumentach. Czy zdarzyło Ci się śpiewać w duecie z rodziną lub przyjaciółmi?

2. Wymyślcie własny duet, klaszcząc. Jedna osoba zaczyna rytm, a druga dodaje rytm, który do niego pasuje.

3. Kiedy słuchasz muzyki, zwróć uwagę na instrumenty, które wybijają rytm.

Drum

Author -- AthienoGertrude

Translation -- OwinoOgot

Illustration -- SalimKasamba

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© African Storybook Initiative 2017

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org